



Rapport d'activité Association Pirouette 2013



Pour l'Association Pirouette – Elena Pezzoli Piot & Manuela Lenoir – décembre 2013

Table des matières

1. Présentation.....	p.3
1.1 Fondements théoriques de l'Atelier Cheval.....	p.3
1.1.1 Donald Winnicott.....	p.3
1.1.2 L'Hippothérapie.....	p.4
1.1.3 L'éthologie équine.....	p.4
1.2 Objectifs de l'Atelier Cheval.....	p.4
1.3 Intervenantes de l'Atelier Cheval.....	p.5
1.4 Personnes prises en charge dans le cadre de l'Atelier Cheval.....	p.6
2. Activités réalisées en 2013.....	p.6
2.1 Publicité.....	p.6
2.2 Collaborations.....	p.7
2.3 Prises en charge.....	p.7
2.4 Formation.....	p.8
2.5 Médias.....	p.8
3. Comptes et Budget prévisionnel.....	p.8
3.1 Comptes 2013.....	p.8
3.2 Budget prévisionnel 2014.....	p.9
4. Projets pour 2014.....	p.10
4.1 Publicité.....	p.10
4.2 Formation.....	p.10
4.3 Médias.....	p.10
4.4 Demande de fonds.....	p.10
5. Remerciements.....	p.11
6. Liste des Membres du comité	p.11
7. Annexes	p.12

1. Présentation

L'Association Pirouette a vu le jour le 28 décembre 2011, à Thierrens. Cette association a été constituée dans le but de promouvoir la médiation animale par le cheval en faveur des enfants et adolescents qui rencontrent des difficultés sociales, scolaires, personnelles, ou non. Par ailleurs, son projet est aussi de promouvoir, de manière générale, le développement et l'épanouissement des enfants, adolescents et leur famille. Dans un avenir le plus proche possible, l'Association souhaiterait mettre en place des activités et des espaces d'accueil diversifiés pour les enfants, adolescents et leur famille. Son dernier but est d'offrir un espace de réflexion, de discussion et d'échange à but pédagogique, éducatif et thérapeutique.



L'activité principale de l'Association Pirouette est l'Atelier Cheval. Il a vu le jour en 2008 dans le cadre de la Fondation Méline de Moudon, institution accueillant des enfants présentant des difficultés variées entravant leur scolarité dans le circuit ordinaire. L'expérience menée dans ce cadre s'est révélée extrêmement riche et constructive. Suite aux bénéfices apportés à ces enfants et adolescents, il a été décidé de développer une pratique privée, afin d'accueillir des enfants et adolescents d'autres horizons.

Cet Atelier pédago-thérapeutique se base sur l'idée que le contact avec le cheval permet d'expérimenter un canal de communication parfois délaissé : le dialogue corporel. L'animal permet de développer une nouvelle forme de relation à l'autre, basée sur une complète authenticité.

1.1 Fondements théoriques

1.1.1 Donal Winnicott

L'Atelier Cheval se base essentiellement sur deux principes nécessaires à la construction d'un individu, tels que définis par Donald Winnicott: (1897-1971):

Le *HOLDING* qui est la manière dont la mère porte et maintient son enfant physiquement et psychiquement. En mouvement, le pas, allure régulière et rythmique du cheval, amène la **sécurisation** tout comme la mère porteuse de son bébé et provoque aussi également le **réveil des sensations**.

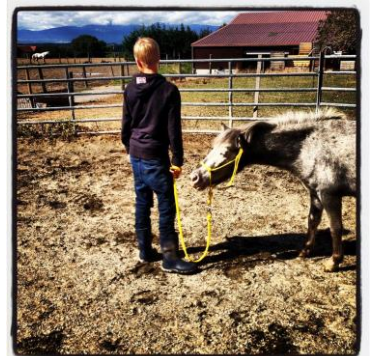
Le *HANDLING* qui est le passage de l'état fusionnel à l'indépendance, soit le travail d'individuation et de différenciation. Le travail avec le cheval aide à développer l'**autonomie** de la personne qui devra apprendre à faire des

compromis, à agir et être, à se différencier, pour obtenir une réponse satisfaisante et faire apparaître sa propre spécificité. Le cavalier est **actif**. Il pose des actes et exerce une influence sur le cheval (à terre ou en selle). Il demande, se fait entendre et peut donc prendre mieux **conscience de son moi**. Par ailleurs, au travers du contact, il y a la découverte de l'autre, mais aussi l'apprentissage des **limites** à devoir respecter.

1.1.2 L'hippothérapie

L'Atelier Cheval s'est construit en s'appuyant sur la philosophie proposée en hippothérapie. Il s'agit d'une approche **sensorielle** et **relationnelle** d'une part et d'un travail **psycho-corporel** d'autre part, prenant en compte la personne dans sa globalité. Les premières séances privilégient la relation au cheval par sa présence et son mouvement. Le chemin vers un recentrage va alors permettre de mettre en place une vraie conscience de soi.

Le cheval est un être sensible et réactif qui perçoit et restitue tel un miroir, au niveau émotionnel. Approcher un cheval demande donc un travail de la personne sur elle-même. C'est un animal puissant et sensible : il demande une **gestion des émotions** et des comportements afin d'en obtenir une réaction autre qu'instinctive. L'ancrage dans la réalité que propose le cheval permet de réunifier les affects, les sensations et le psychisme. Être porté par un cheval éveille la fonction tonique du corps qui est la fonction primitive de communication et d'échange.



1.1.3 L'éthologie équine

C'est la science du comportement qui étudie les chevaux. Les activités proposées dans le cadre de l'Atelier Cheval sont basées, en partie, sur les observations faites par les éthologues du comportement du cheval dans son milieu naturel et les relations qu'il entretient avec congénères. Ces observations permettent une meilleure connaissance du mode de communication du cheval et nous apprennent quel langage utiliser pour se faire comprendre de ce dernier. C'est à l'homme de s'adapter au langage du cheval pour entrer en interaction avec lui et construire un lien de confiance.

1.2 Objectifs de l'Atelier Cheval

- **Gestion des émotions / authenticité des émotions:** afin d'approcher le cheval, il va falloir gérer ses peurs et ses angoisses, donc faire un travail sur soi-même. Le comportement du cheval reflète l'état d'esprit de son vis-à-vis humain.

- Apprendre à s'adapter afin d'exprimer la bonne réponse en fonction de la réaction du cheval, mais également à formuler la bonne demande, au moment adéquat. Donc, **travail d'adaptation** à une situation.
- Apprendre à **gérer son espace personnel**, cela signifie pouvoir le déterminer et pouvoir le faire respecter tout en évoluant dans celui-ci.
- Apprendre à **gagner la confiance de l'autre**. Pour cela, ne pas utiliser la violence, mais donner la réponse appropriée au bon moment tout en acceptant de se remettre en question.
- Apprendre à **donner** autant qu'à **recevoir**.
- Apprendre **l'anticipation**. Pouvoir prévenir ce qui va se passer et faire en sorte d'agir pour obtenir la bonne réponse au bon moment.
- Apprendre **le respect et à se faire respecter** que ce soit au niveau de son espace ou encore au niveau de ses demandes, mais aussi dans la manière de considérer l'autre.

1.3 Intervenantes de l'Atelier Cheval

Manuela Lenoir : présidente de l'Association et intervenante dans le cadre de l'Atelier Cheval.

Elle est enseignante spécialisée, au bénéfice de 15 ans d'expérience professionnelle dans divers centres d'enseignement spécialisé. Elle travaille actuellement en tant qu'enseignante spécialisée itinérante dans la région du Gros-de-Vaud et occupe le poste de doyenne de la pédagogie compensatoire aux écoles d'Echallens.

Elle possède un brevet fédéral de cavalière et a suivi le séminaire en hippothérapie à Louvain-la-Neuve. Elle continue à se perfectionner dans le domaine de l'équitation éthologique.



Elena Pezzoli Piot : trésorière de l'Association et intervenante dans le cadre de l'Atelier Cheval.

Elle est psychologue clinicienne FSP, au bénéfice de plus de 10 ans d'expérience professionnelle dans divers secteurs : psychologie scolaire, psychiatrie de l'enfant et l'adolescent ambulatoire, psychologie clinique en institutions. Elle travaille aussi en tant que directrice du Centre d'Enseignement Spécialisé (CES) à la Fondation Méline.

Elle possède un brevet fédéral de cavalière et a suivi le séminaire en hippothérapie à Louvain-la-Neuve. Elle continue à se perfectionner dans le domaine de l'équitation éthologique.

1.4 Personnes prises en charge dans le cadre de l'Atelier Cheval

L'Atelier Cheval s'adresse à tous les enfants et adolescents qu'ils soient en difficulté scolaire, sociale et personnelle ou non. Cet atelier peut offrir une ouverture au niveau du développement personnel et de la connaissance de soi. Il est également adapté à des jeunes vivants des problématiques spécifiques :

- Les enfants et adolescents vivant des difficultés relationnelles
- Les enfants et adolescents ayant des difficultés à gérer leur monde émotionnel
- Les enfants et adolescents dont l'estime et la confiance en soi sont fragilisées
- Les enfants et adolescents vivant avec un trouble spécifique

De manière générale, cet atelier est ouvert à tout enfant ou adolescent qui se montre désireux de communiquer et vivre une relation avec le cheval.



2. Activités réalisées en 2013

Depuis janvier 2013 à ce jour, l'Association Pirouette a œuvré pour faire connaître son activité principale, qui est l'Atelier Cheval.

2.1 Publicité

Dans ce sens, de nouvelles cartes de visites et des cartes de présentation de l'atelier cheval ont été créées. De nombreux courriers ont été envoyés aux pédiatres, pédopsychiatres, ostéopathes, psychomotriciens, logopédistes travaillant en privé dans la région. Des dossiers de présentation ont aussi été envoyés à différentes institutions de la région pour leur proposer une collaboration.

Le site internet, régulièrement mis à jour, permet à de nombreux parents et

professionnels de connaître le travail proposé par l'Atelier Cheval. Une page Facebook a aussi été créée et compte, à ce jour, une centaine d'adhérents.

2.2 Collaborations

Les collaborations avec la Fondation Mérine, à Moudon, la Fondation Delafontaine, à Lausanne (Ecole de la Violette), et le MATAS Dynamo du Mont-sur-Lausanne se poursuivent à ce jour.

Les prises en charge des enfants et adolescents de la Fondation Mérine sont financées par un don de la Loterie Romande et de la Fondation Juchum, et les prises en charge des enfants et adolescents de la Fondation Renée Delafontaine sont financées par un don de la Fondation Etoile Filante.

2.3 Prises en charge

Une cinquantaine d'enfants et d'adolescents ont été pris en charge de janvier à décembre 2013. Nous avons reçu une dizaine d'enfants de la Fondation Mérine, 4 enfants de la Fondation Renée Delafontaine et une dizaine d'enfants du MATAS Dynamo. Les autres enfants accueillis nous ont été soit adressés par un médecin (pédiatre ou pédopsychiatre), soit par un thérapeute de la région (psychologue – logopédiste – psychomotricien - ergothérapeute). Certaines personnes ont pris contact avec l'Association par le biais de la publicité ou par le site internet.



Les difficultés rencontrées par la population accueillie cette année dans le cadre de l'Atelier Cheval concernaient essentiellement :

- Des troubles de l'estime de soi
- Des troubles de l'attention, avec ou sans hyperactivité
- Des troubles relationnels (difficulté à entrer en contact avec ses pairs, retrait social ou brusquerie relationnelle)
- Des troubles anxieux
- Des troubles du sommeil
- Des aspects dépressifs envahissants

- Des troubles de la gestion des émotions (colères explosives, inhibition massives)
- Des troubles des apprentissages divers
- Des handicaps moteurs légers
- Du handicap intellectuel
- Des enfants présentant un Haut Potentiel
- Des troubles psychiatriques spécifiques, tels que autisme ou psychose.

Mmes Lenoir et Pezzoli Piot travaillent à 30% environ chacune afin de recevoir et accompagner ces enfants et adolescents.

Un contact a été pris avec l'ASEP (Association Suisse pour les Enfants à Haut Potentiel) pour organiser une journée de sensibilisation au travail de l'Association Pirouette. Cette journée prévue le 2 novembre 2013 a été annulée au dernier moment, mais il est prévu qu'elle soit à nouveau organisée au printemps 2014.

2.4 Formation

Un séminaire d'hippothérapie a été organisé sur un week-end de mars 2013. Il s'est intitulé « **Cheval et thérapeute, technique et sensibilité** » et a été animé par M. Patrick Guilmot, hippothérapeute à la Ferme équestre de Louvain-la-Neuve, en Belgique. Douze personnes ont participé à ce séminaire.



2.5 Médias

Un article est paru au sein du journal « La Région Nord Vaudois », le 07 janvier 2013. Il s'est intitulé « Pour remettre les jeunes en selle », et a été rédigé par Ludovic Pillonel. <http://www.laregion.ch/pour-remettre-les-jeunes-en-selle/>

Un reportage télévisuel a été publié sur la télévision régionale MaxTv, le 23 janvier 2013. Il s'est intitulé « l'hippisme version émotions ». <http://www.maxtv.ch/videos/vod/inforegion2013-04-02>

3. Comptes et Budget prévisionnel

3.1 Comptes 2013

Cette année, les cotisations des membres ont permis de financer l'achat d'un

nouvel ordinateur, ainsi que d'une imprimante. Les paiements des séances ont permis de verser des salaires (30.- de l'heure) à Mmes Lenoir et Pezzoli Piot, de financer l'entretien du poney (pension, parage, vaccins), ainsi qu'une participation aux frais de pensions pour les deux juments Franches-Montagnes utilisées à l'atelier cheval (propriétés de Mmes Lenoir et Pezzoli Piot). Le paiement des séances a aussi permis le financement des différentes charges liées au fonctionnement.

Le bilan est positif et l'association termine son année 2013 avec un bénéfice.

3.2 Budget prévisionnel 2014

Le paiement des séances permettra de financer le salaire et les charges sociales (AVS – LAA) des deux intervenantes, les diverses assurances nécessaires au fonctionnement (RC – ECA) et les charges courantes (électricité – téléphone / internet - frais divers). Cette entrée financière permettra aussi de subvenir à l'entretien du poney (pension, parage, vaccins), ainsi que de participer, en partie, aux frais de pensions pour les deux juments Franches-Montagnes utilisées à l'atelier cheval (propriétés de Mmes Lenoir et Pezzoli Piot).

Le projet de l'Association Pirouette est que les cotisations des membres en 2014 permettent le financement d'une prise en charge pour un enfant dont les parents n'auraient pas les moyens de payer les séances (si accord lors de la prochaine Assemblée générale). Une autre proposition serait de financer une journée d'atelier cheval pour les membres et leurs enfants.



4. Projets pour 2014

4.1 Publicité

L'association poursuivra diverses démarches afin de mieux faire connaître son activité de l'Atelier Cheval et de promouvoir celle-ci. Un dossier de présentation sera, entre autres, envoyé à M. Pierre Jaccard, responsable du MATAS II à Moudon (et dépendant de la Fondation Cherpillod).

4.2 Formation

Un nouveau séminaire est organisé pour le week-end du 22-23-24 mai 2014 sur la thématique de « **cheval et pleine conscience** ». Il sera animé par M. Patrick Guilmot, de la ferme thérapeutique de Louvain-la-Neuve, Belgique. A ce jour, 15 participants ont déjà manifesté leur intérêt et soumis leurs inscriptions.

Une journée de sensibilisation pour les membres de l'ASEP sera organisée au printemps 2014.

4.3 Médias



Un rendez-vous est fixé avec Mme Françoise Broquet, le 11 janvier 2014, pour une interview qui sera publiée sur le site www.equidog-news.com.

Un contact a été pris avec une journaliste du « Journal de Moudon », Mme Sophie Wilhelm. Un rendez-vous devrait être fixé au 27 janvier 2014.

Des contacts avec le « 24heures » de la région d'Echallens, avec le magazine « Fémina » et le magazine « l'illustré » seront pris en début d'année civile.

4.4 Demande de fonds

Un des projets de l'Association est de déposer une demande de fonds pour pouvoir financer une partie de la construction d'un rond de longe couvert. Ce projet permettrait une prise en charge des enfants et adolescents dans un endroit couvert et contenant durant la période d'hiver.

Un autre projet est de pouvoir obtenir un don qui permettrait à certaines familles de bénéficier de la prise en charge de l'Atelier Cheval à un prix réduit, voire symbolique.

5. Remerciements

L'Association remercie :

Messieurs Emmanuel et Enguerrand Piot pour permettre à l'Association Pirouette d'exercer son activité sur le sol de leur exploitation,
Mmes Sylvie Montoro et Coralie Maiurano pour leurs conseils sur la gestion de la comptabilité de l'Association,
Monsieur Yves Oehrli, pour l'hébergement de notre site internet,
Tous les membres de l'Association Pirouette pour leur soutien.

6. Liste des Membres du comité

Mme Manuela Lenoir, Présidente
Mme Elena Pezzoli Piot, trésorière
Mme Muriel Métrailler Lenoir, secrétaire



7. Annexes

Article journal « Région Nord Vaudois »

« Pour remettre les jeunes en selle »

Enseignante spécialisée et psychologue clinicienne FSP, Manuela Lenoir et Elena Pezzoli Piot ont créé en 2008 l'«Atelier Cheval», à Thierrens, dans le but de venir en aide aux enfants et adolescents dans le besoin.



Elena Pezzoli Piot et ses «collègues».

Toutes deux cavalières brevetées et ayant plusieurs années de travail en centre d'enseignement spécialisé à leur actif, Manuela Lenoir et Elena Pezzoli Piot ont décidé de «sortir les enfants des classes». Cette ambition les a amenées à créer l'«Atelier Cheval», à Thierrens, une activité intégrée aux prestations de la Fondation Mérida, qui accompagne les bambins en difficulté lors de leur scolarité. Le succès rencontré a incité le duo à poursuivre et développer le projet à plus large échelle, créant l'Association Pirouette en 2011. Le but? Motiver les organisations du domaine public à sponsoriser leur démarche pour permettre à quiconque d'en bénéficier.

En quatre étapes

Selon Elena Pezzoli Piot, l'«Atelier Cheval» se distingue des autres structures d'équithérapie par le double regard qu'il incarne. En tant que psychologue, la jeune femme assure l'approche thérapeutique liée à la nature des pathologies et troubles des jeunes patients. Quant à Manuela Lenoir, son expérience dans l'enseignement spécialisé est précieuse dans la conception pédagogique des séances.

Au nombre de huit, les cours fonctionnent par paires. Les deux premiers d'entre eux consistent en une initiation au monde du cheval visant à apprendre comment communiquer de manière non verbale avec la plus noble conquête de l'homme. Les séances 3 et 4 permettent d'établir au moyen d'une corde quelle distance instaurer avec l'animal pour garantir un respect mutuel. Les deux rencontres suivantes s'effectuent avec l'équidé en liberté avant que ne vienne le moment de monter sur son dos (étapes 7 et 8).

«Les séances durent une heure. Lors de chacune d'elles, nous travaillons avec deux enfants et deux chevaux», indique Elena Pezzoli Piot. Jusqu'à ce jour, leur association a accompagné une trentaine de jeunes sur une durée de huit séances à une année en fonction des cas.



Une masse apaisante

«Cet animal ne juge pas. C'est une masse qui absorbe les tensions de façon magique», explique Elena Pezzoli Piot lorsqu'on l'interroge sur les propriétés curatives de ses compagnons à quatre pattes. De plus, elle est convaincue d'avoir misé sur le bon cheval en faisant confiance à deux juments de la race Franches Montagnes. «Il est impressionnant de voir comment elles s'adaptent. Elles sont calmes de nature, tout comme les poneys Fjord que nous utilisons également.»

L'«Atelier Cheval» s'adresse aussi bien aux jeunes atteints d'un handicap mental qu'aux élèves souffrant de difficultés relationnelles ou personnelles de tout ordre. «Nous comptons sur le bouche-à-oreille et collaborons avec la Fondation Renée Delafontaine, une pédopsychiatre de Payerne et les services PPLS (*abréviation de «psychologues, psychomotriciens et logopédistes», ndlr*)», précise Elena Pezzoli Piot.

Plus d'infos sur: www.ateliercheval.ch

L. Pillonel